

Variazioni e storia



1922-2007

MARZORATI
RONCHETTI

85
ANNIVERSARY



Per la ristrutturazione della storica sede di **Milano** della casa farmaceutica Giuliani, **Marcaccio Croci architetti** ha chiamato nel 2006 Marzorati Ronchetti a realizzare gli elementi in acciaio inox e legno, ovvero il banco reception, la porta d'ingresso, il portone carraio, i cancelli esterni e le vetrate sul fronte strada. Per la recinzione di facciata l'intervento ha previsto l'inserimento, sul muro di cinta in calcestruzzo, di lastre in cristallo senza telaio, bloccate con speciali fissaggi. I vecchi cancelli in rete metallica sono stati sostituiti da un cancello scorrevole per l'ingresso principale in acciaio inox, con fessura orizzontale e logo della società nello stesso materiale, ma in leggero rilievo, e da altri cancelli con le stesse caratteristiche, fatta eccezione per il diverso tipo di apertura e la disposizione dei tagli sull'acciaio. Il portone pedonale e quello carraio nel cortile interno sono stati reinterpretati nell'ottica dei contrasti: uno in vetro e l'altro in acciaio inox. Sopra l'ingresso pedonale si trova una pensilina in cristallo, sostenuta da due staffe speciali in acciaio inox. La ristrutturazione ha riguardato anche l'interno con la realizzazione del bancone reception, elemento scultoreo interamente realizzato in acciaio inox lucidato a mano, le cui forme sfaccettate sembrano scolpite da un unico blocco; di forte impatto l'elemento a sbalzo autoportante.



For the restructuring of the Milan historical headquarter of the pharmaceutical company Giuliani, Marcaccio Croci architetti called in 2006 Marzorati Ronchetti to manufacture the stainless steel and wooden furnishing elements, such as the reception desk, entrance door, carriage gateway, external gates and glass windows facing the street. For the facade perimeter walls where frameless crystal glass panes have been fitted and secured with special fixing devices. The old gateways, previously in painted wire net, have been replaced with a stainless steel sliding gate for the main entrance, with an eye-high, horizontal inlay bearing the company's logo in light relief made in the same material. The other gates have the same characteristics, but are fitted with different types of opening and stainless steel inlays. The pedestrian entrance and the carriage driveway in the inner courtyard have been reinterpreted on a concept of the opposites: one is made of glass and the other of stainless steel. Above the pedestrian entrance hangs a crystal glass pane, supported by two special stainless steel brackets. The restructuring also included the interiors with a reception desk, a true piece of sculpture made of hand-polished stainless steel whose faceted shape appears to have been sculptured out of a whole block; of strong impact is the self-bearing relief feature.

Uffici Giuliani Milano

