

FEBBRAIO 2008 euro 3,50

MONDADORI

ANNO XXXVI - N° 2 - PT (Cont): € 4,90 - LUX: € 4,90 - E: 5,20 - UK: € 4 - CH: CHF 9,50 (TI: CHF 9,00) - H: Huf 1300,00
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPED. IN A.P.
D.L. 353/03 ART. 1, COMMA 1, DCB VERONA

Casaviva

IL MENSILE PER CHI AMA E VIVE LA CASA

**SOLUZIONI
scambio
di stanze tra
grandi e piccoli**

scelte sicure
**i nostri dieci
tavoli preferiti**

**DA COPIARE
un bagno da star**

Tema del mese

**chiudi fuori il rumore,
il freddo, la tensione, lo smog...**



917703901152009

Nel colore del cuore

Una ex stalla si trasforma in una casa d'atmosfera da condividere con la propria famiglia. Non a caso il colore scelto è il rosso, sinonimo di accoglienza e convivialità.

Foto di Margherita Del Piano - Testo di Marina Jonna



Nella foto grande, una panoramica del soggiorno visto dall'alto. **La grande vetrata, sulla sinistra,** prosegue per tutta la facciata. «Amo moltissimo le piante, così ho chiesto agli architetti di creare un ambiente che ricordasse una serra»,

racconta la proprietaria. E proprio davanti alla vetrata un'étagère a **ripiani digradanti ospita le piante.** Qui sopra, delle mensole in muratura corrono lungo la parete inventando una libreria; **nel mezzo, un pannello rosso fuoco**

le interrompe a sottolineare la presenza del camino. Dormeuse e tessuti di C&C, tavolo "Yin e Yang" e tavolini in cristallo acrilico di Spisani. Fiori e piante di Carlo Pagani per Flora 2000 (con la collaborazione di Cristina Pisicchio).

NEL COLORE DEL CUORE



La cucina, raccolta e funzionale, mostra particolari insoliti e ricercati: lo schienale è realizzato con un tessuto etnico racchiuso all'interno di pannelli in cristallo acrilico.

Il restauro di una stalla dell'800

In origine era una stalla con tanto di fienile e piccola scuderia. Oggi si è trasformata in una splendida casa nata per condividere momenti di convivialità con famiglia e amici. La proprietaria, Raffaella, sempre vissuta in città, ha ritrovato se stessa in questo luogo di campagna.

Come mai è venuta a vivere qui?

«L'esigenza è nata da un problema di salute di mia madre. Non poteva più restare in città tutto l'anno. La mia famiglia è sempre stata legata a questo luogo e noi, fin da ragazzi, abbiamo imparato ad amarlo. Quindi, dopo un periodo difficile, l'idea di potermi trasferire per gran parte dell'anno in una casa dove i ritmi ritornavano a una dimensione più umana mi attirava. Così, ho iniziato a girare per la campagna e, quando ho visto questa corte colonica, ho subito riconosciuto la casa dei miei sogni. Il luogo dove potermi ritrovare. E l'ho trasformata in un angolo di paradiso, da condividere con tutti i miei familiari e i miei amici».

Durante la ristrutturazione avete rivoluzionato gli spazi o li avete mantenuti com'erano?

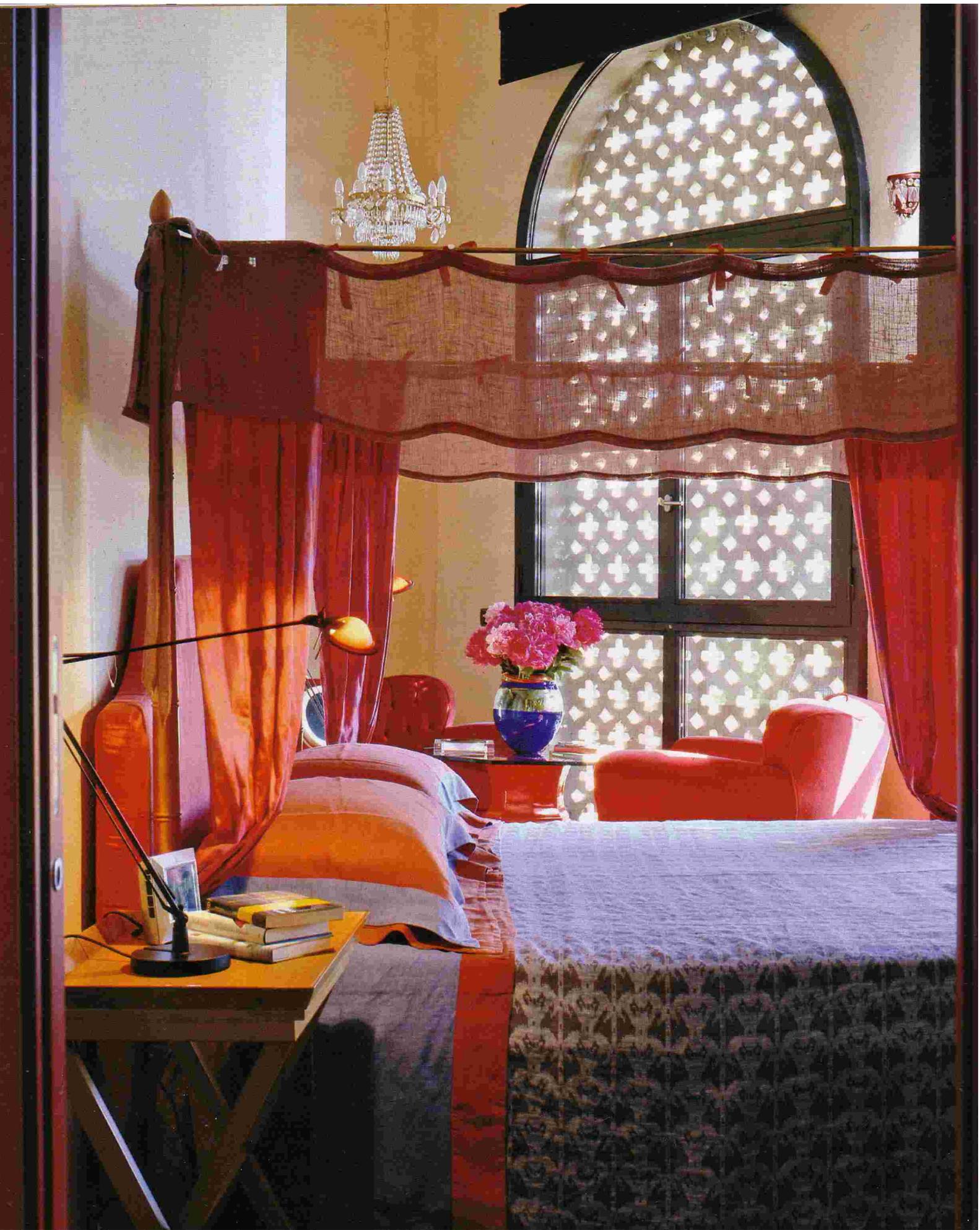
«È stato un restauro conservativo molto rigido. La stalla, della metà dell'800, è vincolata ai Beni Storici e Architettonici. Gli architetti dello studio Marcaccio-Croci hanno assolutamente rispettato l'esistente. D'altronde, il suo fascino era proprio questo: la prima volta che sono entrata, ho chiesto al contadino come mai avesse pensato di ricavare una stalla in una chiesa, tanto era magica e intrisa di armonia».

Come ha scelto i colori?

«Amo moltissimo il rosso che ha un significato forte anche nella filosofia Feng Shui: è il colore della convivialità, del fuoco e del cuore. Per questo il soggiorno è tutto giocato su tale tonalità. La cucina sfuma nei colori della terra, dall'arancio al marrone. Il rosso torna invece in camera abbinato però al blu Cina: due colori che simboleggiano i complementari, come il femminile e il maschile, Venere e Marte».



Nella pagina accanto e qui sopra, **la cucina: è un locale molto amato** da Raffaella, a cui piace organizzare cene per i suoi amici. «Ciò che passa dallo stomaco passa prima dal cuore, diceva mia nonna». Il piano di lavoro è in legno massiccio, **le ante in cristallo acrilico**, come anche lo schienale dietro ai fuochi che racchiude un bel tessuto (Spisani); strofinacci e tovaglioli di C&C. Qui a sinistra, **un'immagine dell'esterno.**



NEL COLORE DEL CUORE



Nella foto grande, la camera da letto **pensata per essere vissuta anche di giorno:**

infatti al suo interno è stata ricavata una zona lettura (qui in basso a destra). Il grande baldacchino al centro (C&C) è completato da eterei drappi che vengono illuminati **dalla grande finestra ad arco** (sullo sfondo).

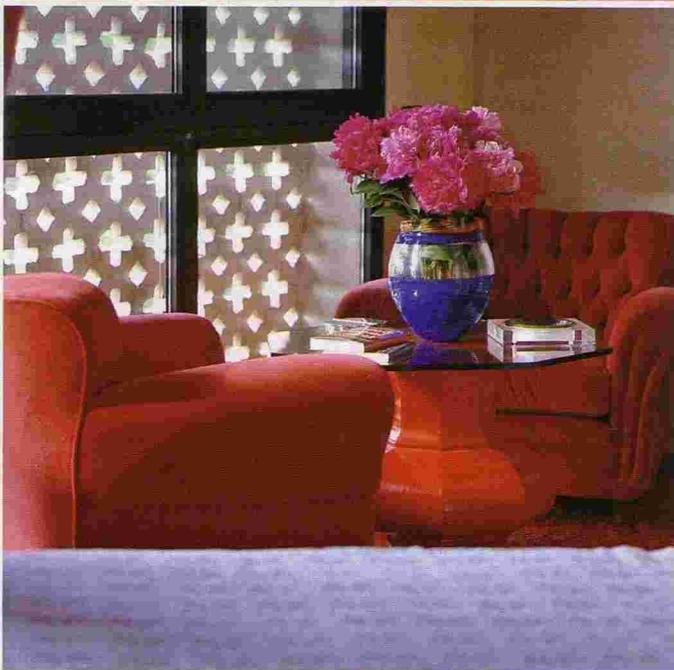
Quest'ultima è schermata da una struttura in mattoni traforati tipica di questa zona.

Nella stanza sono **protagonisti due colori:**

il rosso e il blu Cina, che si alternano grazie alla regia della proprietaria.

Lampade da tavolo di Luceplan, vaso blu di Paul Smith. Sopra, il bagno:

il pavimento è in resina, come anche la parete dietro la vasca (tutto di Spisani); sanitari di Ideal Standard; asciugamani di C&C.



Un'atmosfera da "Mille e una notte" pervade la camera che alterna le tonalità del rosso acceso a quelle del blu. La luce penetra soffusa, schermata da un motivo di mattoni traforati.

Indirizzi alla fine del giornale

casaviva 97